

¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Tanguillo

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tpo. de Tanguillo'. The piano part starts with a forte (f) dynamic. The guitar part is indicated by chord diagrams at the top of the first system. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'ad lib.'. The lyrics are written below the piano part. The score concludes with a final chord diagram.

Dí-me - lo, mo - re - na, ————— ¿dón-de es - tán las

lla - ves?, ————— no me — las es - con - das ————— por - que — tú lo

sa - bes; ————— dí - me - lo, mi ne - gra, ————— sin más — di - la -



sión, _____ ¿dón - de es - tán las lla - ves _____ de tu ha - bi - ta -



A F#7 B m E7



sión? _____ Dí - me - lo, mu - la - ta, _____ ¿dón - de es - tán las



A A7



lla - ves? _____ Que me _____ pon - go ma - lo, _____ que me _____ pon - go



D A7



gra - ve, _____ que me _____ da el so - pon - sio _____ y el sa - ram - pión.

D D7 G D7 G

¿Dón - de es - tán las lla - ves _____ de tu co - ra - són? _____

f *Dm* *C* *Bb* *A7*

Te ten - go un a - mor gran - do - te que más gran - de ya no
Un chi - no es - ta - ba can - tan - do: "mi ne - gra, bai - la el ja -

ca - be y no pue - do ha - blar - con - ti - go, no sé dón - de es - tán las
ra - be", qui - sie - ra e - char - le el som - bre - ro, no sé dón - de es - tán las



lla - ves. _____
lla - ves. _____



Las tie - ne Jo - sé Ven - tu - ra, _____ las
Las lla - ves yo _____ no las ten - go, _____ las




tie - ne Ma - ría Be - lén,
tie - ne yo _____ no sé quién;



las tie - ne Ma - ría Sar - mien - to..., _____ ma - las
a - quel que ten - ga las lla - ves, _____ ma - las




pu - ña - lás le den. _____ Dí - me - lo, mo -
pu - ña - lás le den. _____

Al $\text{\textcircled{S}}$
y 2^a



Dí - me - lo, mo -

lla - ves?, _____



De $\text{\textcircled{S}}$ a $\text{\textcircled{O}}$
y salta a 3^a